ANNAPURNA
AGENCE & PRODUCTION

# Fiche technique

# RICHARD ROSS « King Of Swing »

## Version 6 artistes

| PATCH | DESCRIPTION | MICRO | EFFET | CIRCUIT retours |
|---|---|---|---|---|
| 1 | KICK | BETA 52 ou BETA 91 | | A |
| 2 | SNARE | SM 57 | REV 1 | A |
| 3 | HH | AKG 535 | | A |
| 4 | OVER HEAD 1 | AKG 391 | | A |
| 5 | OVER HEAD 2 | AKG 391 | | A |
| 6 | BASSE | DI ampli | | B |
| 7 | GUITARE ELECT | E609 | | C |
| 8 | KEY BORD LEFT | DI BOX sorties symétriques +4db | | D |
| 9 | KEY BORD RIGHT | DI BOX sorties symétriques +4db | | |
| 10 | LEAD **HF** | SHURE BETA 87 | REV 2 | E |
| 11 | Chœur guitar | SHURE SM 58 | REV 2 | |
| 12 | Chœur Piano | SHURE SM 58 | REV 2 | |
| 13 | Chœur basse | SHURE SM 58 | REV 2 | |
| 14 | SAX | MD 421 | REV 3 | F |
| | Si ouverture + 10m | | | SIDE |
| | | | | |

** NOTA : marques et modèles de micros idem ou équivalent en qualité*

## FACADE

**Diffusion** : puissance suffisante et adaptée au volume de la salle de type Christian L, Nexo, EAW, Martin…
**Console** : minimum 20 voies et 6 circuits de retours de type YAMAHA 01V96
**Effets** : 3 reverb , équaliser, compresseur

## RETOURS

**Diffusion** : minimum 8 bains de pied 250 à 500W de type D&B, Martin, Nexo + 2 sides si l'ouverture du plateau est supérieure à 10 mètres
**Console** : minimum 6 circuits de retours (A, B, C, D, E, F sur tableau ci-dessus)
**Effets** : reverb, équaliser

**ANNAPURNA** Agence & Production
*Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1062778 et 3-1062758*
*SARL capital 2000€ SIRET: 488 578 220 00011 TVA : FR70488578220*
*Siège social: 5 rue Racine 92500 RUEIL MALMAISON*
phb@annapurnamusic.com 06.60.68.52.33

ANNAPURNA
AGENCE & PRODUCTION

**IMPORTANT**

Le régisseur du spectacle sera en contact avec le responsable technique de la salle ou de la société de location de son & lumières et veillera à ce que toutes les données techniques soient examinées et respectées pour le jour de la représentation.

**MATERIEL SUPPLEMENTAIRE**

- 2 Praticables de type Samia 2x1m pour batterie, hauteur : 0,4m
- rideau de fond de scène : NOIR (en option)
- pieds de micro : 1 sans perche avec embase lourde ronde
- 5 pupitres éclairés
- **back line hors PARIS / RP**: 1 ampli basse (de type SWR, AMPEG) 1 ampli guitare (de type FENDER TWIN), 1 batterie (3 futs 13,16, 22), 1 piano électrique midi, seront mis à disposition par l'organisateur suivant le mode de transport choisi, se reporter au contrat.

**La scène :**

- plate, lisse et stable en tous points
- taille mini : ouverture : 8m profondeur : 5m
- escalier sur le coté face au public pour permettre les déplacements du chanteur
- couverte et fermée sur 3 coté si extérieur

**Les consoles :**

Prévoir un éclairage discret et un multipair adéquat

- façade : emplacement de 3x3m dans l'axe central à 10/12 m de la scène
- retour : adjacent sur un coté de la scène

**Alimentation électrique :**

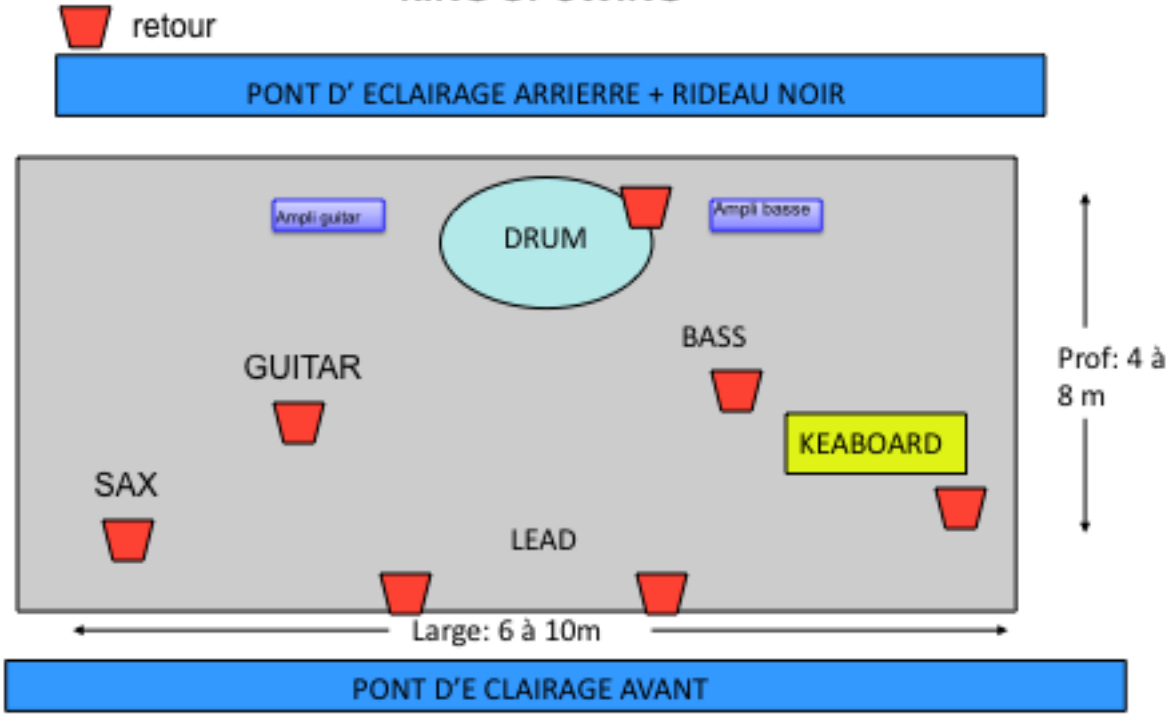
- sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants
- arrivée sonorisation : à coté des consoles, triphasé+terre 3x63A ou 3x32A, raccordement sur bornier ou P17

## ECLAIRAGE PRECONISE pour le show :

- Régie technique à 20m maxi dans l'axe de la scène, de préférence à coté régie son façade
- Face : projecteurs traditionnels (pas de led) de type DECOUPE, PC, PAR
- 1 poursuite
- 2 rampes ACL de 8 en contre
- 8 automatiques positionnés en CONTRE et EN SIDE
- 1 brouillard

ANNAPURNA
AGENCE & PRODUCTION

# Plan de scène **RICHARD ROSS**
# KING OF SWING




**ANNAPURNA** Agence & Production
*Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1062778 et 3-1062758*
*SARL capital 2000€ SIRET: 488 578 220 00011 TVA : FR70488578220*
*Siège social: 5 rue Racine 92500 RUEIL MALMAISON*
phb@annapurnamusic.com 06.60.68.52.33