



Fiche technique

AL SANDERS hommage à RAY

Version 6 artistes

PATCH	DESCRIPTION	MICRO	EFFET	RETOUR	CIRCUIT retours
1	KICK	BETA 52 ou BETA 91		1	A
2	SNARE	SM 57	REV 1		A
3	HH	AKG 535			A
4	OVER HEAD 1	AKG 391			A
5	OVER HEAD 2	AKG 391			A
6	BASSE	DI ampli		1	B
7	GUITARE ELECT	E609		1	C
8	KEY BORD LEFT	DI BOX sorties symétriques +4db		1	D
9	KEY BORD RIGHT	DI BOX sorties symétriques +4db			
10	LEAD HF	SHURE BETA 87	REV 2	1	E
11	LEAD HF	SHURE BETA 87	REV 2	1	E
12	LEAD HF	SHURE BETA 87	REV 2	1	E
13	SAX	MD 421	REV 3	1	F
	Si ouverture + 10m			2	SIDE

* *NOTA : marques et modèles de micros idem ou équivalent en qualité*

FACADE

Diffusion : puissance suffisante et adaptée au volume de la salle de type Christian L, Nexo, EAW, Martin...

Console : minimum 20 voies et 6 circuits de retours de type YAMAHA 01V96

Effets : 3 reverb , égaliser, compresseur

RETOURS

Diffusion : minimum 8 bords de pied 250 à 500W de type D&B, Martin, Nexo + 2 sides si l'ouverture du plateau est supérieure à 10 mètres

Console : minimum 6 circuits de retours (A, B, C, D, E, F sur tableau ci-dessus)

Effets : reverb, égaliser

ANNAPURNA Agence & Production

Licence d'entrepreneur de spectacle 2eme et 3eme catégorie N°: 922242 et 922243

SARL capital 2000€ SIRET: 488 578 220 00011 TVA : FR70488578220

Siège social: 5 rue Racine 92500 RUEIL MALMAISON

phb@annapurnamusic.com 06.60.68.52.33



IMPORTANT

Le régisseur du spectacle sera en contact avec le responsable technique de la salle ou de la société de location de son & lumières et veillera à ce que toutes les données techniques soient examinées et respectées pour le jour de la représentation.

MATERIEL SUPPLEMENTAIRE

- 2 Praticables de type Samia 2x1m pour batterie, hauteur : 0,4m
- rideau de fond de scène : NOIR
- pieds de micro : 3 sans perche avec embase lourde ronde
- 5 pupitres éclairés
- **back line éventuel**: 1 ampli basse (de type SWR, AMPEG) 1 ampli guitare (de type FENDER TWIN), 1 batterie (3 futs 13, 16, 22), 1 piano électrique midi, seront mis à disposition par l'organisateur suivant le mode de transport choisi, se reporter au contrat.

La scène :

- plate, lisse et stable en tous points
- taille mini : ouverture : 8m profondeur : 5m
- escalier sur le coté face au public pour permettre les déplacements du chanteur
- couverte et fermée sur 3 coté si extérieur

Les consoles :

Prévoir un éclairage discret et un multipair adéquat

- façade : emplacement de 3x3m dans l'axe central à 10/12 m de la scène
- retour : adjacent sur un coté de la scène

Alimentation électrique :

- sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants
- arrivée sonorisation : à coté des consoles, triphasé+terre 3x63A ou 3x32A, raccordement sur bornier ou P17

ECLAIRAGE Traditionnel minimum : 20 PAR, 12 DECOUPE, 24 PC

ECLAIRAGE SPECIFIQUE (se reporter au contrat)

- Régie technique à 30m maxi dans l'axe de la scène, de préférence à coté régie son façade
- 1 poursuite
- 2 rampes ACL de 8 en contre
- 8 automatiques positionnés en face et sur scène
- 1 brouillard

ANNAPURNA Agence & Production

Licence d'entrepreneur de spectacle 2eme et 3eme catégorie N°: 922242 et 922243

SARL capital 2000€ SIRET: 488 578 220 00011 TVA : FR70488578220

Siège social: 5 rue Racine 92500 RUEIL MALMAISON

phb@annapurnamusic.com 06.60.68.52.33

Plan de scène **AL SANDERS**

retour **Hommage à RAY**

PONT D' ECLAIRAGE ARRIERE + RIDEAU NOIR

